

1 Как работать в системе Т_ЕX

1. С Т_ЕXом нельзя работать интерактивно, как, скажем с Word'ом, поэтому запуск любого исполняемого файла из директории, где установлен Т_ЕX, не приведет ни к какому результату.
2. Правильная последовательность действий такая:

- Сначала нужно набрать текст в каком-нибудь текстовом редакторе, который умеет сохранять текст в кодировке Unicode (UTF-8), например, Notepad++, Vim, AkelPad (но не Word). Следите за тем, чтобы текст **не содержал** переносов, номеров страниц и шрифтовых выделений.
- Затем следует разделить все абзацы дополнительными пустыми строками (абзацные отступы для Т_ЕXа ничего не значат, как и вообще все лишние пробелы)
- До начала текста нужно написать следующее:

```
\documentclass{article} \usepackage[russian]{babel}
\usepackage{fontspec} \setmainfont{CMU Serif} \begin{document}
```

При этом важно, чтобы у Вас были установлены шрифты CM-Unicode.

- В конце текста нужно написать следующее:

```
\end{document}
```

- Проверьте, нет ли в тексте следующих специальных символов:

```
{ } $ & # % _ ^ ~ \
```

Их надо либо убрать, либо заменить (например, вместо «%» поставить `\%`, а вместо «&» — `\&`).

- Сохраните текст с расширением `tex`, например, `myfile.tex`. Теперь Ваш файл готов для обработки Т_ЕXом.

3. Вызовите командную строку так, чтобы она открылась в текущей папке. Напишите в командной строке следующее:

```
xelatex myfile.tex
```

В ответ запустится программа-транслятор. Она начнет выдавать на экран сообщения о своей работе, о встретившихся трудностях и ошибках. В последнем случае трансляция остановится, не дойдя до конца. Тогда попробуйте нажать клавишу <ENTER> или `s` (это помогает в большинстве случаев, а если не помогло — обратитесь к специалисту-Т_ЕXнику).

В некоторых случаях не всю выводимую информацию можно прочесть с экрана. Это происходит из-за проблем с кодировками русского

языка. Но, поскольку эти сообщения записываются еще и в специальный файл (в нашем случае он будет называться `myfile.log`), то к ним всегда можно вернуться по окончании трансляции.

4. Как только трансляция завершится, в текущей директории появится среди прочих файл с расширением `pdf`. Именно этот файл можно просмотреть, а если результат Вас удовлетворит, то и распечатать.

Если же то, что получилось, Вам не подходит — нужно вернуться к первоначальному файлу (в нашем примере это `myfile.tex`), исправить ошибки, ввести новые команды форматирования и т. п. и опять попытаться его оттранслировать (см. пункт 3).

5. Вышеприведенные рекомендации годятся, конечно, лишь для очень простых случаев (хотя, следуя им, можно порой достичь прекрасных результатов). Если Вы хотите готовить тексты приемлемой сложности, стоит обратиться либо к электронному справочнику по $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$, либо к литературе. Особенно хороша в этом плане книга С. М. Львовского «Набор и верстка в пакете $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ». Единственный ее недостаток — то, что она уже несколько устарела.

2 Особенности подготовки текста для последующей верстки в $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Когда текст готовится для последующей верстки, всегда выгоднее набирать его как «чистый текст» (без шрифтовых выделений, переносов, специально оформленных заголовков и т.п.), потому что любая электронная типографская система (будь то `Adobe InDesign`, или `Scribus`, или что-то еще) все равно будет форматировать текст самостоятельно.

Однако автору часто хочется, чтобы его текст был форматирован так, как надо ему, а не редакции. Есть несколько способов этого добиться: можно самому научиться верстать свои тексты (это лучший способ), можно делать пометки на распечатке, представляемой в редакцию (так принято во многих журналах), можно, наконец, не вникая в верстку досконально, расставлять некие пометки прямо в файле, надеясь, что система верстки их поймет. Последний вариант проходит только с $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ом. Вот несколько рекомендаций для тех, кто набирает «чистый текст для последующей верстки в $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ »:

1. В тексте можно делать пространственные комментарии о том, как надо верстать те или иные куски текста, просто помечая начало каждой строки символом `%`, например:

`% Отсюда и до следующей пометки "--- жирный курсив!`

2. Другой способ — просто усвоить некоторые $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ овские макрокоманды для переключения шрифтов (например, на курсивный — `\itshape`, а обратно — `\normalfont`; прочие команды см. в книге Львовского).

3. В \TeX е несколько видов тире. Обычное (длинное) тире (em-dash) задается тремя знаками «-»: ---; среднее тире (en-dash) — двумя знаками (--, это тире используется в основном между цифрами, например, 22–34); маленькое тире, или дефис — одним знаком -. Эти тире лучше всего набирать сразу (к тому же и текст выглядит «читабельнее»).
4. Есть возможность сразу проставить ударения в словах (это важно, например, для различения слов бóльшая и большáя). Для этого используется команда \', например, твóрог. Так же легко можно проставить и другие диакритические (надбуквенные) знаки (перечень — в книге Львовского).
5. Часто в тексте сразу нужно отметить сноски. Для этого служит команда \footnote{текст сноски}.
6. Если нужны подстрочные или надстрочные символы, набирайте их так: $\text{\$}^{\text{\{надстрочный текст\}}}$ и $\text{\$}_{\text{\{подстрочный текст\}}}$, например что-то $\text{\$}^{\text{\{где-то\}}}_{\text{\{как-то\}}}$ дает что-то^{где-то}_{как-то}.
7. Два значка часто используются в биологических текстах. Это градус° (набирается $\text{\$}^{\text{\circ}}$) и знак умножения \times (набирается $\text{\$}\text{\times}$). Звездочка (*) набирается непосредственно.
8. Значки параграфа (§), кавычек («окавыченный текст») и нóмера (№) стóит набирать соответственно как \S, <<окавыченный текст>> и просто как №.
9. Подчеркнуть текст можно командой \underline{текст, который надо подчеркнуть}.
10. Старайтесь не оставлять лишних пробелов и двойных пустых строк в набираемом файле — хотя \TeX их не замечает, они сильно ухудшают внешний вид и «читабельность» файла.